

Dimanche 11 février 2007 page 5

FÊTE DE LA LAINE

L'art textile à la fête



Une belle manifestation qui se poursuit jusqu'à ce soir 19 heures.

CREST

Un remarquable salon de la création textile prend place au sein de la 17^e Fête de la laine crestoise. Celle-ci a depuis longtemps fait la preuve que sa réputation n'était pas usurpée en offrant un éventail aussi large que possible de tous les métiers de la filière laine et des fibres naturelles.

Cette exposition d'oeuvres de créatrices françaises mais aussi d'Italie, de Suisse, d'Italie, de Lettonie et d'Islande fait la preuve de la volonté des organisateurs de la toison

d'art de créer l'événement en montrant les infinies possibilités que présentent des matières naturelles.

La beauté est donc au rendez-vous. La chaleur, la douceur, l'originalité aussi. Pour le plaisir des visiteurs qui trouvent aussi ici des animations et des animaux "à poils laineux" tels que alpagas, chèvres mohair et cachemire ou lapins angoras.

E. V.

POUR EN SAVOIR PLUS

Espace Soubeyran à Crest.
Ouvert de 10 heures à 19 heures.
Entrée libre.



HABITAT NATUREL

Une yourte écologique

■ Fabriqué en Dordogne, cet habitat nomade abrite le stand de son concepteur-fabriquant.

Qui a mis au point une machine à feutrer de laines permettant de composer lui-même son mélange de laines, apte à conférer à la yourte son imperméabilité.

Il lui a fallu adapter en effet le matériau du fait d'un climat plus humide dans notre pays qu'en Mongolie d'où elle est originaire.

Ce qu'il a fait dans les ateliers du Belvès où l'on fabrique aussi couvre-chef et autres vêtements conçus pour le froid.

FÊTE DE LA LAINE Espace soubeyran

Un bain de douceur

Richard Morin, qui s'est exprimé lors de l'inauguration, au nom de la Toison d'art organisatrice de cette 17^e édition, n'a pas hésité à parler de volupté à propos des stands présents salle des Moulinaages. Il insistait sur le côté tactile de de cette profusion de fibres naturelles invitant le visiteur à faire preuve d'audace. Et à se laisser émouvoir, salle Coloriage également où sont réunis les oeuvres d'artistes textiles de plusieurs pays. «Puisse votre sensibilité au beau s'en trouver exaltée»...

«Cette manifestation illustre une vitalité commune et le dynamisme de ses créateurs», a déclaré pour sa part la conseillère générale Danièle Breyton. «C'est une joie des yeux, une joie de l'esprit, une joie du cœur... C'est aussi l'occasion de suivre les exposants au fil des années et d'en découvrir de nouveaux, démontrant un



Les exposants montrent leur savoir-faire dans tous les domaines de la filière.

ensemble de savoir-faire que l'on appelle la tradition». Elle a insisté sur l'aspect économique, mais aussi culturel de cette fête, assurant de son soutien Mireille Vallet, maître d'oeuvre de l'exposition d'art textile, «pour

qu'elle soit connue au niveau européen.»

Hervé Mariton a parlé quant à lui «d'une fête à laquelle la ville s'associe volontiers. D'un moment où se tissent des choses fortes, d'un moment d'unité, d'un mo-

ment doux et douillet de la saison crestoise, attirant des gens motivés et intéressés.»

POUR EN SAVOIR PLUS :
Ouverture aujourd'hui encore de 10 à 19 heures. Entrée libre.

Elisabeth VOREPPE

24
HEURES
EN IMAGES



Inauguration de la fête de la laine

■ **SAMEDI, 12 HEURES.** C'est en vers et en musique, comme il sait si bien le faire, que Richard Morin a ouvert la 17^e édition de la fête de la laine. Le silence s'est fait tout naturellement avant les allocutions lorsque sont montées les notes des trente cordes de son psaltérion à archet. «Inutile de donner de la voix. Cette musique nous touche tous au niveau vibratoire».

Le temps de l'ouvrage...

France, Italie, Suisse, mais aussi Lettonie et Islande... Tels sont les pays d'origine des créatrices dont les œuvres sont réunies dans la remarquable exposition d'art textile visible salle Coloriage. Scénographiée par Jean-Pierre Treille, plasticien cretois, elle met en valeur de superbes créations -qui sont pour certaines des sculptures ou des vêtements- issues de la couture, de la broderie, du tissage et autres techniques... Toutes témoins du talent de véritables artistes, des artistes qui prennent le temps de l'ouvrage, le temps du fil



Une exposition de grande qualité.

qui ne se rompt qu'avec la vie... comme l'écrit J.-P. Treille en faisant remarquer

la poétique sous-jacente.

Et l'on ne peut que se réjouir de l'opiniâtreté de Mireille

Vallet qui met sur pied ce salon depuis quelques années, et grâce à qui il a atteint un tel degré de qualité.

Celle-ci a conduit à la publication du catalogue de l'exposition qui devrait renforcer une réputation ne demandant qu'à s'exporter. À l'image de celle de la manifestation dans son entier qui est peut-être bien la seule en France de cette ampleur, dans la mesure où sont représentés avec bonheur tous les maillons de ces activités liées aux fibres naturelles dont l'engouement croît régulièrement. **E.V.**

Du solide



Une démonstration de lrette sur chaîne démontre toutes les vertus du tissage traditionnel.

Les étoffes qui en résultent sont non seulement belles, mais elles sont appelées aussi à durer... toute une vie. □

Un peu de "cuisine"...



L'atelier de shibori (teinture et nouage de la soie) est censé être destiné aux enfants. Mais les adultes se laissent prendre au jeu... □

De l'originalité



Envie d'être plus proche de son animal familier? Le visiteur qui le souhaite peut apporter le poil de son chien ou de son chat (c'est le sous-poil en réalité qui est utilisé). On pourra le lui filer. Il ne restera ensuite qu'à tricoter ! □

Nouveau à la fête



Des bijoux textiles? Pourquoi pas. Il suffit d'essayer pour être convaincu. L'imagination, ici comme dans le domaine du vêtement, peut-être sans limites. □

