

RENDEZ-VOUS



Fernand Léger, « La Partie de campagne », 1954, huile sur toile, 245 x 301 cm. © Photo Archives Maeght, © ADAGP Paris 2006

Expositions

Peinture, sculpture, photos, patchworks ou l'évidence de l'art.

SAINT-PAUL ▲ En 1936, Aimé Maeght ouvre une galerie à Cannes, rencontre Pierre Bonnard, qui sera son père spirituel pendant la Seconde Guerre Mondiale, puis Matisse. Sept ans plus tard, il inaugure sa galerie parisienne et dès 1946, devient le compagnon de route de toute une génération d'artistes – Picasso, Braque, Léger, Rouault, Gris, Arnal, Alechinsky, Fiedler, Corneille, Palazuelo, Steinberg, Ellsworth Kelly, plus tard Pol Bury, Tâpies, Rebeyrolle, Bacon... – devenant tour à tour, pour eux et avec eux, graphiste, imprimeur, marchand, éditeur, producteur de films.

En 1953, après l'épreuve de la disparition de leur fils, les amis artistes du couple encouragent Marguerite et Aimé Maeght à créer un lieu dédié à la création contemporaine. Une Fondation qui, chaque été, pendant six ans, accueillera un festival d'un esprit nouveau mêlant musique, ballets... « Aimé Maeght, dialogue avec le siècle, 1906-1981 », Fondation Maeght, jusqu'au 11 mars.

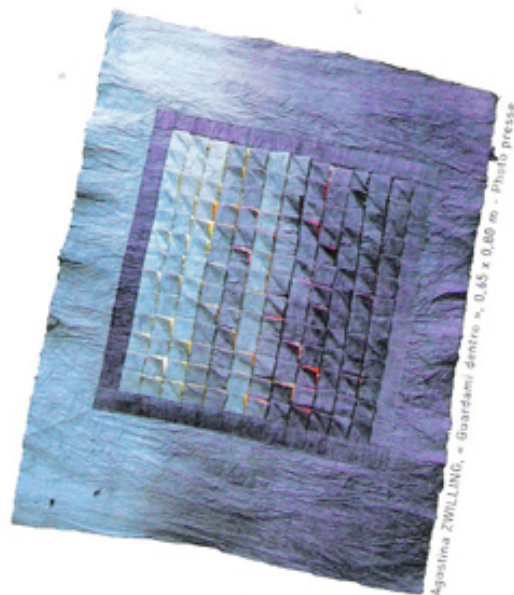
623 chemin Gardettes, 06570 Saint-Paul (04 93 32 81 63).

MARSEILLE

Avec la création de sa galerie (art contemporain, architecture, design, photo), et l'organisation, dès 1997, d'Art Dealers, foire d'art contemporain, Roger Pailhas, disparu en 2005, fit de Marseille une place incontournable. Jusqu'au 7 avril, le Mac nous convie à découvrir l'histoire de ce découvreur de talents dont la curiosité, l'intelligence, la détermination et la ferveur lui permirent d'acquérir une réputation internationale auprès des artistes, collectionneurs, galeristes ou institutions.

69 avenue d'Haïfa, 13008 (04 81 25 01 07)

MAISON&DECORS Méditerranée
N° 198 Février-Mars 2007 - page 22



Agostina ZWILLING, « Guardam di crest », 0,65 x 0,60 m - Photo presse

▲ CREST

À l'initiative de l'association La Toison d'Art, soixante-sept œuvres, de quarante-quatre artistes différents (dont des Islandaises, Italiennes, Anglaises) utilisant textile et fils comme matériau principal et source d'inspiration seront exposées les 10 et 11 février (10 h-19 h) à l'Espace Soubeyran. Une seconde salle accueillera un grand marché où créateurs et producteurs présenteront leurs articles.

26400, Crest. Rens. : www.latoisondart.net