



LES NOUVEAUTÉS DE LA FÊTE DE LA LAINE 2008

Visiter la Fête de la Laine depuis 18 ans laisserait penser que chacun sait désormais tout sur la laine, la filière, les animaux, les techniques ! Mais non, justement : les animaux producteurs de laine et l'homme étant des compagnons de vie depuis très très très longtemps... nous avons toujours quelque chose à apprendre ! C'est dans ce but, celui de nous éduquer "malgré nous", que la Toison d'Art, en plus de nous présenter le salon des artisans-créateurs et l'exposition d'œuvres des artistes textiles, programme des animations pour adultes et enfants sous la forme d'ateliers, de démonstrations et de documentation. A la fête de la Laine, chaque petit visiteur a un jour ou l'autre passé son "baptême de Shibori" -nouage et teinture de la soie-, atelier animé par Frankie Marcon. Cette année, Frankie s'associe à Martine Vallet, spécialiste de la teinture végétale, une approche ludique pour découvrir les plantes tinctoriales. Les couleurs sont obtenues soit par cuisson -rouge avec la Garance, jaune avec la Gaude- soit par trempage dans une cuve de fermentation -bleu, avec l'Indigo-. Il y a aussi la technique du mordantage à l'alun, qui sert à emprisonner les protéines de la soie, la couleur n'étant ensuite intéressée que par l'alun et non par la fibre... Juste une petite idée du savoir-faire que Martine Vallet va partager avec le public. Chacun y découvrira aussi ses "Lutins" et ses "Boîtes de 12 couleurs végétales", 120 g de laine cardée qui permettent par exemple de se confectionner une paire de chaussons...

La seconde animation à destination des enfants - à partir de 5/6 ans- est menée par Catherine Driessens. Catherine est originaire d'Anvers, en Belgique, et a découvert le tricot à l'école primaire. Passionnée, elle a

continué son chemin par les apprentissages textiles "classiques" : filage, tissage, tonte... Musicienne et conteuse, avec une partenaire et parfois un musicien, elle met en scène l'histoire de la laine dans des petits spectacles. A Crest, elle va nous proposer un atelier qui accueillera entre 8 et 10 enfants pendant une vingtaine de minutes et qui consistera à fabriquer... des "Petits Moutons", comme ceux de la photo... Les enfants pourront repartir avec leur "Petit Mouton" qui deviendra, c'est sûr, une mascotte très attachante !

"De la matière animale, végétale, minérale, chimique, naît un brin, de soie, de lin, de coton, de fibranne, de métal, de carbone. Ce brin, travaillé par l'intelligence humaine, par le savoir-faire manuel, devient souple ou rêche, sec ou fluide, mat ou brillant, régulier ou fantaisie, il prendra toutes les couleurs de la Terre". Cette belle définition, nous la devons à Jean Delafosse qui, avec son métier à tisser à plaquettes, va nous initier à une pratique très ancienne -3500 ans, on en a retrouvé des traces à l'époque de Ramsès II- qu'une artiste allemande à redécouvert à la fin du XIX^{ème} siècle. Cette technique du tissage dit "aux cartons" permet de fabriquer de la passementerie : galons, cordons, franges, ceintures...

En 1976, Jean étudie plusieurs techniques - tissage, tapisserie-. Suite à une formation à l'institut des Métiers d'art de Gouvieux, Jean ne "lâche plus le fil" : stages chez différents professionnels du moulage, acquisition de compétences multiples, installation d'un atelier traditionnel de soierie à la Croix Rousse, en plein cœur de Lyon, nombreuses rencontres avec des artistes en tapisserie et art du textile puis les expositions... Trois de ses œuvres seront installées à la salle

Coloriage, dont une qui se nomme "Variations sur les couleurs du prisme solaire", illustration précise des techniques utilisées : la multiplicité des fils dans un brin -une centaine- pour obtenir la couleur désirée, le retordage, les nœuds, ... Macramé ? Oui, mais alors... très très élaboré !

Et cette année... les couvertures piquées reviennent... Longtemps un produit phare de la Fête de la Laine jusqu'à la retraite de Jean Petit, c'est l'Atelier textile du Pigeonnier, pour la première fois à Crest, qui nous présentera sa production. L'Atelier Textile du Pigeonnier a été créé en 2001 au sein d'une des fermes de l'association Longo Maï. Cette exploitation, située à Limans, élève 300 têtes de Mérinos d'Arles sélectionnées pour la qualité de leur toison et un troupeau d'oies. L'Atelier du Pigeonnier s'est spécialisé dans la confection de la literie -mattelas, couvertures piquées, couettes en duvet d'oie- et écharpes, carrés, étoles, sérigraphiées : 2 graphistes travaillent dans ce département et impriment leurs motifs sur le tissu de laine produit par la SICA Longo Maï de Chantemerle.

Nous venons de parler de nouveaux stands, mais Eva Lagerkrantz sera là aussi, avec son métier à tisser monté en chaîne de lin et ses tissus usagés à recycler en trame, pour confectionner les tapis, hamacs, sacs, rideaux en liette.

Evidemment, la Fête de la Laine, se sont tous ces artisans-créateurs, chacun avec sa technique, son savoir-faire, les matières utilisées, son talent, tous les produits finis qui en découlent -vêtements, linge de maison, jouets, chaussons, accessoires de mode et déco...- et les fils à tricoter, naturels ou teints.

Il ne faut pas oublier pour autant qu'environ 20% des artisans présents sont également producteurs de leur matières premières, c'est à dire aussi des éleveurs -lapins, moutons mérinos, chèvres mohair, alpagas-. Leur difficulté, dans la mesure où ils sélectionnent et entretiennent leurs animaux pour produire un fil de qualité -comme le fait un bon éleveur en production lait ou viande, par exemple- est qu'il n'est pas évident de pouvoir récupérer "son fil". En effet, les filatures sont devenues de très grandes entreprises, ce qui oblige nos producteurs-artisans-créateurs à négocier avec de plus petites unités équipées pour transformer une "petite" production. Souvent le poil ou les toisons sont stockés sur plusieurs saisons, jusqu'à obtenir la quantité minimum exigée. Le département et la Région Rhône-Alpes restent attentifs à cet aspect du travail développé par la Toison d'Art, en accompagnant cette manifestation d'un soutien sur le volet agricole.

La Fête de la Laine, c'est aussi l'exposition Art Textile -dont la réputation dans le domaine ne cesse de grandir- avec 65 œuvres présentées... Nous parlerons plus particulièrement de 3 nouvelles artistes la semaine prochaine... dans les colonnes du Crestois. !