

communiqué presse 12 février 2010 - La Toison d'Art  
**20<sup>ème</sup> édition de la Fête de la Laine, à l'Espace Soubeyran - Crest / Drôme**  
**le week-end du 13 et 14 février**



Photographie Didier Gourbin © Awena Cozannet 2005

**"JEUX DE FILS, JEUX DE FIBRES"**

Sous l'appellation "JEUX DE FILS, JEUX DE FIBRES" à la salle Coloriage se nichent une sculpture textile d'Awena Cozannet, une installation de Christina Zofall et une exposition de l'ATELIER. Autour de ces 3 pôles, des films et des vidéos sur un grand écran. En alternance aux projections, des défilés. Une programmation riche, pour les yeux, les sens et la culture textile.

"Chemin d'oubli" est une œuvre monumentale d'Awena Cozannet, suspendue dans un espace considéré comme l'éternité, représentant symboliquement un trajet entre la genèse et l'infini. "Chemin d'oubli est un long et patient tissage de toison de laine brute bleu. Tissage bleu comme le ciel, les nuages et les cieux. Un chemin à échelle humaine d'une marche de cinq pas, cinq ornières, cinq vasques profondes - de trébuchement. - Des mesures de temps". Awena est née en Bretagne en 1974. Depuis ses études menées à Strasbourg, Bruxelles et Rennes, elle alterne résidences artistiques et workshop à l'étranger - Pakistan, Birmanie, Bangladesh- avec expositions et performances à Lyon où elle habite depuis plusieurs années - Galerie Françoise Besson, Fête des Lumières, Docks Art Fair, Les Subsistances. Un travail intense porté par cette artiste au parcours atypique qui expose à Crest pour la première fois.

"Mises en jeu" est une proposition de Christina Zofall, que chacun connaît bien. On lui doit l'apparition du feutre à la Fête de la Laine en 1997... et toutes les feutrières qu'elle a formé depuis !

"Chercheuse", Christina a toujours orienté son travail sur les mélanges de laines à d'autres types de fibres naturelles et sur le rendu de la structure. Aujourd'hui, elle aborde un nouveau virage dans sa vie professionnelle : elle quitte son atelier de Cordéac et les contraintes de la production pour s'établir comme consultante pour le feutre artisanal. Cette année, outre son stand, Christina nous prépare une surprise : l'installation in situ de sa collection de "costumes" dans un amoncellement de fibres très diverses... Puis, fugacement pendant ces 2 jours, ces pièces uniques reprendront vie sur les corps de danseurs lors de petits défilés-performances.

Ces œuvres, exceptionnelles par leur style, leur esthétique, leurs assemblages de fibres ont été créées entre 1993 et 2009. Elles restent les témoins des participations de Christina à de nombreuses rencontres internationales autour du feutre et particulièrement les Défilés-Concours Atout Fil, grand rendez-vous annuel à Vauvert dans le Gard.

Véritable spectacle dédié à la création vestimentaire et aux arts portés, l'objectif d'Atout Fil est de permettre aux créateurs de concevoir des œuvres vestimentaires déclinant le thème annuel et de les imaginer mises en lumière, en mouvement et en musique. Cette manifestation positionne le vêtement comme un objet artistique au carrefour du spectacle vivant, de la mode, du design et des arts plastiques et fait l'objet d'une vidéo chaque année.

**L'espace Projection**

Au cours de ces 2 jours, il sera possible de s'asseoir devant un grand écran et de découvrir 6 vidéos [40'] des Défilés-Concours Atout Fil et 3 films concernant la production ou la transformation de fibres naturelles :

"La Laine des Brebis Briskasques en Sardaigne" [20'] relate la pérégrination des toisons prélevées sur des brebis de l'arrière-pays niçois jusqu'à la Sardaigne. On assiste alors aux divers traitements de la laine, puis au tissage des tapis, lesquels reviennent en France pour y être vendus. Étonnant ! -2006-APPAM, ass. de promotion du pastoralisme/Alpes Maritimes

"Weaving Ladies of Cyprus" [52'] concerne la dernière génération de femmes de l'île de Chypre qui travaille la soie, la laine et le coton : la culture de ces 3 fibres, leur récolte, la transformation des productions, les différentes méthodes de tissage, les motifs traditionnels... Passionnant ! - 2005-Ministère de l'éducation et de la culture de Chypre - ST

"Kyrgyz Felting Traditions" [50'] se déroule au Kirgizstan, pays d'Asie centrale extrêmement montagneux, peuplé à l'origine par des tribus nomades. L'auteur, Liba Brent, sociologue, nous montre, au travers d'un voyage initiatique, comment le feutre traditionnel traverse le temps et trouve sa place aujourd'hui dans l'utilisation quotidienne et l'expression artistique contemporaine. Dépayçant ! 2006-université du Wisconsin-USA - ST

L'A.T.E.L.I.E.R. [Association Textile Européenne de Liaisons, d'Innovation, d'Échanges et de Recherches] présentera son exposition "Fibres" et "Biodiversité des races, diversité des produits", un échantillonnage de matières premières -végétales, animales et chimiques- et des différentes races ovines lainières d'Europe.

RV donc ce WE pour cette 20<sup>ème</sup> édition de la Fête de la Laine ! Pour les petits, bien sûr, toujours le Shibori et le Manège à Vélo de Bab's Clown !...